

# Exemple d'un fichier source

Karine Hebert

November 26, 2021

**Contents**

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>1</b>
<b>I</b>	<b>Titre de la partie 1 du document</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Titre de la section 1 de mon document</b>	<b>1</b>
2.1	Titre de la première sous-section de mon document . . . . .	1
2.1.1	Ainsi de suite ... . . . .	1
<b>3</b>	<b>Titre de la section 2 de mon document</b>	<b>1</b>

# **Abstract**

Ceci est un résumé de ce fameux papier que j'écrirai plus tard.

# 1 Introduction

Ce document présente une revue de littérature sur la logistique inverse. Dans la littérature, plusieurs termes sont utilisés comme des synonymes, par exemple la distribution inverse ou la logistique verte, bien qu'il y ait des similarités entre les termes, ils ne veulent pas tous dire la même chose. Après avoir revu les définitions, les aspects généraux, les différents éléments, les activités et les étapes de la logistique inverse sont abordés. De plus, les structures de réseaux que l'on retrouve sont traitées. Une analyse des modèles mathématiques de la logistique inverse est faite selon les cinq champs d'applications suivants : la localisation, l'évaluation du cycle de vie, la planification de la production, la gestion des stocks et la mise en place de routes pour la collecte de produits. Ensuite, les études de cas de la logistique inverse rencontrées dans la littérature sont regroupées par industries et analysées. Finalement, les axes de recherche suggérés par les articles sont donnés.

On peut aussi ajouter des mathématiques, tel que  $a + b = c$ , dans le texte.

$$a + b = c.$$

ici je continue le reste de mon argument, comme si le paragraphe continuait

italique – *italique* – **italique gras** – *gras italique* – *italique* – *italique gras* – *gras italique*

*italique* *slanted* normal *emphasised*

## Part I

# Titre de la partie 1 du document

## 2 Titre de la section 1 de mon document

Vous pouvez **saisir votre texte** de la façon qui vous plaît. Vous pouvez *également* utiliser différents tirets : le trait d’union, comme dans “avant-midi”; le tiret (plus long que le trait d’union), comme dans les pages d’un article, 148–159; le long tiret — qui sépare les idées d’une phrase et enfin le signe moins en mathématique —.

Une (ou plusieurs) ligne vide indique à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X que l'on change de paragraphe.

## 2.1 Titre de la première sous-section de mon document

Bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla  
bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla

### 2.1.1 Ainsi de suite ...

Bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla  
bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla

**Titre du paragraphe** À noter que le texte se poursuit sur la même ligne que le titre. Le texte qui se prolonge ira dessous le titre du paragraphe.

**Titre du sous-paragraphe** Ici également le texte suit le titre.

### 3 Titre de la section 2 de mon document

Bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla  
bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla bla-bla-bla

## Remerciements

Je désire remercier mon père et ma mère...

## References

- [1] Goossens, M., Mittelbach, F., Samarin, A., *The L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Companion*, Addison-Wesley Publishing Company, 1994.